

مغامرات الجيل الضاحكة

١٣

جحا.. كذاب الأمير

سيناريو : عفاف عبد الباري • رسوم : صفوت قاسم



دار الجيل

بيروت - لبنان

مغامرات الجيد الصالحة

١٣

كذاب الأمير



سيناريو : عفاف عبد الباري
رسوم : صفوت قاسم

دار الجيل
بيروت - لبنان

يعيش "جحا" في التراب الشعبي
لكثير من شعوب العالم .. بإسمه
أحياناً، وأحياناً بأسماء أخرى ..
ولكنه جاء في تراثنا العربي كواحد من
أظرف ظرفاء العرب القدماء ..
واقطع الأدب العربي بالكثير
من طرائف "جحا" ونوادره.



[نام مجاہدت الشجرة ، حزیناً من الحال التي وصل إليها .. بعد أن غلبه الجوع .. وأغياه البحث عن عمل بدون فائدة ..]





قلبي محدثي
بأن أم الفرس
قادمة نحوي ..
ويلك يا جها ،
ما كنت تحواه ،
قد وقع ..

أعرف
ما ستقوله لي ،
وأعرف أيضا
ما سأقوله
لها ..

جها .. جها ..
أعرف أنك
مستيقظ ،
لا تحاول
التظاهر
بالنوم ..



ماذا أفعل ؟ لقد ضاقت بي الحال حتى اضطررت أولادي
إلى التسول .. ولكنني لا أجهد عملاً يلبس بي ..



بعد أن كنت وزيراً، وكنت
قاضياً .. وعملت مستشاراً
للسلاطان .. يتسول
أولادي من الجيران ..

لا بد أني .. يجب
أن أتواضع ،
وأرضى باقي
عملي .. !



صباح الخير .. لكل أجهد
لديكم عملاً .. إنني قادر
على العمل مديراً لهذا
المحل ..



أنت لا تفهم شيء يا جحا ..
إن مساعدي لهذا ، يجب
أن يكون صغير السن
فسيطاً .. أما أنت فشبح
لا تقدر على شيء !



نجارة

رضيت
بالقليل
.. والقليل لم
يرضني ..



السلام عليكم
.. هل أبعد
لديكم عمال
كثيرون؟

أنت؟ وماذا
تعمل هنا؟ شيخ
كبير لا يصلح لتعلم
الصنعة أو عبور
لا يقدر على
حمل الأثقال ..



مالهنا .. ضحكات
.. أنا ناس يشعرون
بالسعادة ..
من هم ؟
يأترى ؟

ماذا أفعل .. لا يمكن
أن أعود إلى البيت !
هل أعيش هنا ..
وأموث جوعاً
أنا الأخر ..







مرحبًا.. أنتم في موعدكم تمامًا.. ولكن ..
ما هذا..؟ لهذا هو الحكيم ..
والمستشار .. والمضحك .. والشاعر ..
وأنت .. من أنت أيها الرجل ..؟

أنا كذاب
الأمير ..

ماذا أقول؟ إنك لست بشاعر ولا حكيم ولا مضحك ..
كذاب الأمير؟ ما معنى هذا؟

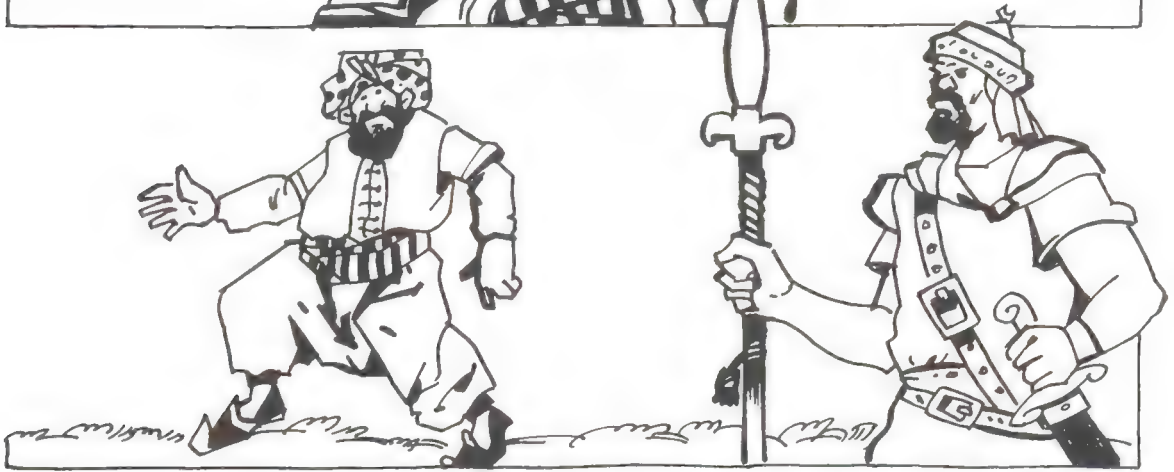
يا مولاي الأمير .. إن لديك
الشاعر والحكيم والمستشار
والمضحك .. ولكن ينقصك
رجل مثلي .. إني أقول الكذبة ،
فلا يعرف أحد أبدًا إذا كانت
حقيقية أم لا .. ولهذا ..
رسمت نفسي كذاب
الأمير .. !











هل رأيت حالي يا جحا .. لم يبق لي سوى لهذا
البسيط .. والخادم الصغير ..؟



ولكن مشكلتك قد انتهت يا شيخ
التجار .. سوف يعود إليك كل
ما ضاع منك ..!

لقد
هدت الأمير بشأناك ..
واستعطفته كثيرا، حتى
رفق قلبه لك، وقرر
العفو عنك !

ماذا
تقول
يا جحا؟



لا .. ليس اليوم ..
إنه يدعوك إلى فرج ابنه
غدًا ..
ثم لا تنس
ما اتفقنا
عليه !



سوف أسرع إليه، أشكره،
وأقدم له كل واجبات
الطاعة ..





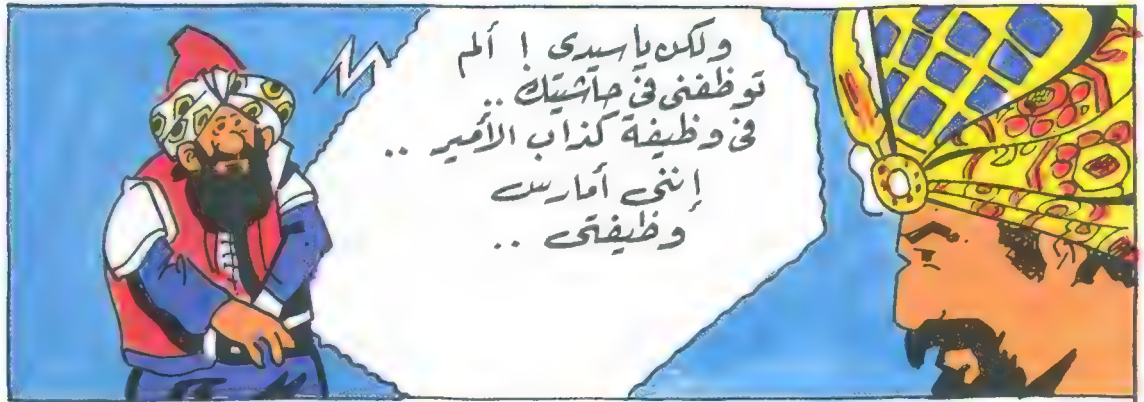
[وجاء يوم الفرج الكبير..]

الأمير قادم..
لنبدأ الاحتفالات..
هيا.. هيا..
أسرعوا..



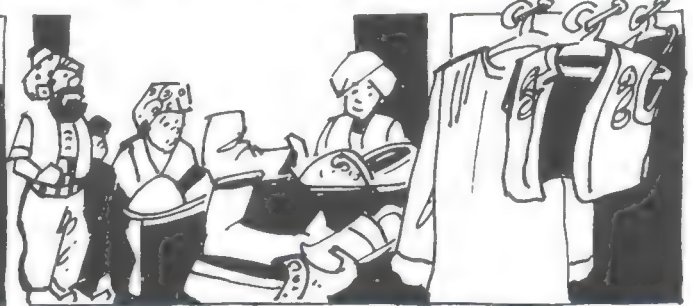






الحمد لله ..
لقد نجحت فطنتي ،
وفزت بألف درهم ..
وألف مثله ..
لن يشعر أولادي
بالمجوع بعد الآن ..





[ولكن .. مرت الأيام .. ثم الشهور .. وعادت أم الفصن تطلب جوا بالعمل ..]

يا جحا .. لم يعد لدينا ما نترى به الطعام ..

اطمئني .. سوف أبجد فكرة جديدة ،
أعطيها للنقود ..



الأمير .. آه .. الأمير ..
إنه الآمل الذي أحتاج
إليه الآن ..



لست أدري إلى متى نعتقد على
أفكارك .. ألا يمكن أن نعتقد
على عمالك لكي يردم لنا الرزق ؟

لقد جنت زوجهي
.. العمل .. العمل .. وأنا
في هذه السن .. ومن يرضى أن
أقوم بالعمل عنده .. يكفي الوظيفة
الأخيرة .. كعاد الأمير يقطع
رقتي ..









[وللمرة الثانية .. انتهت النقود .. وطارت الدنانير .. وتشاجرت
أم الفصنت مع جحا .. ليجت عن عمل ...]

[ولم يجد جحا أمامه إلا قصر الأمير ...]

ما هذا .. ألم أطلب منك ألا تعود
إلينا ..

يا سيدي .. لقد تعلمت
دعاءً جديدًا ..
أريد أن أدعو
لك به ..

يا رب .. يا باسط الأرض الخضراء .. ورافع السماء
الزرقاء .. اقبل مني هذا الدعاء ..
امنح مولانا أمير الأمراء .. الكرم وحب السخاء ..
حتى يهني أمواله .. أنا أضعف الضعفاء ..

أعطه
خمسين دينارًا
.. على ألا يعود
إلي هنا أبدًا ..

[ولكن .. ماذا يفعل جحا ..
بعد ان انتهت الدنانير ..
لم يجد أمامه مرة أخرى
.. إلا أبواب الأمير ..]



ماذا تريد أيها
الرجل .. ألم أطلب
منك عدم العودة
إلى هنا أبدًا !



والله لن ينفع معك شيئاً ..
إن الله لم يستجب لهذا الدعاء ،
فلا داعي لأن تتعلمه ..
كنت أدعوه ألا يريخى الله وجهك
أبدًا .. ولكن لها أنت ذا هنا أمامي ..

يا مولاي ..
لقد سمعت منكم
دعاءً جميلًا ..
فجئت لأتفهمه
منكم ..





جحاً.. كذاب الأمير

في هذا الكتاب .. أَظَرَفَ وَأَطَرَفَ
نَوَادِرَ "جحاً"، التي حَكَاها النَّاسُ،
وَسَعِدُوا بِهَا، وَضَحِكُوا مَعَهَا مِنْذُ
مِئَاتِ السِّنِينَ .. وَمَا زَالُوا يُرَدِّدُونَهَا
حَتَّى الْآنَ .. "فَجحاً" مِنْ أَظَرَفِ
الظُّرَفَاءِ فِي التُّرَاثِ الْعَرَبِيِّ ..

يعيش "جحاً" في التراث الشعبي
لكثير من شعوب العالم .. بإسمه
أحياناً، وأحياناً بأسماء أخرى ..
ويكثفه جِءٌ في تراثنا العربي كواحد من
أظرف ظُرَفَاءِ العرب القدامى ..
وأعظم الأرواح العربية بالكثير
من طرائف "جحاً" ونوادره.





عرب كومكس

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . وهو لغير اهداف
ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط.. رجاء حذف الملف
بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند
نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

.....

This is a Fan Base Production
. not For Sale or Ebay .. Please
Delete the File after Reading and
Buy the Original Release When
it Hits the Market to Support
its Continuity ..



by :

Blue Bird

&

Rabbi



Wish Fun For All Friends